

PROGRAMA

09.30h - 09.45h	Presentación del Foro y de las participantes
09.45h - 11h	Metodologías de elaboración de memoria colectiva de forma participativa desde la sociedad civil
11h - 11.25h	Descanso
11.25h - 12.40h	Pedagogías de la memoria desde museos y lugares y espacios de memoria
14:10 h - 15:00 h	Iniciativas de memoria construidas por organizaciones memorialistas en instituciones educativas formales
15:15 h - 16:00 h	Debate en plenaria, conclusiones y cierre del Foro

PARTICIPANTES

09.45h-11h Mesa 1. Metodologías de elaboración de memoria colectiva

Valentina Gómez. Organización Femenina Popular de Colombia

Trabajadora social, magíster en Intervención Social y candidata a doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Cuenta con más de doce años de experiencia en docencia universitaria, investigación e intervención social, con énfasis en género, derechos humanos, construcción de paz, memoria histórica y participación política de las mujeres. Actual Directora de la OFP: https://www.organizacionfemeninapopular.org/

Àngel González. Coordinadora de Asociaciones de Memoria Democrática del País Valenciano (CAMDE-PV)

La CAMDE-PV quedó constituida como federación de asociaciones en noviembre de 2019, agrupando en la actualidad a 52 asociaciones memorialistas de la Comunidad Valenciana. Podemos conocer sus objetivos, valores y actividades memorialistas en su sitio web www.memoriademocratica-pv.org

Lucila Aragó. Plataforma Ciudadana contra la impunidad del franquismo

Acción Ciudadana contra la impunidad del franquismo, además de trabajar como plataforma de apoyo a la Querella Argentina, lleva a cabo diferentes actividades memorialistas y publica los “Cuadernos de memoria y justicia” https://memoriajusticia.org

Vicenta Verdugo. Doctora en Historia, profesora universitaria jubilada

Sus líneas de investigación se relacionan con la historia contemporánea de España, fundamentalmente el estudio de la represión franquista en la inmediata posguerra. Así como movimientos sociales en el tardofranquismo y la Transición Democrática: movimiento vecinal, feminismos y sindicalismo. Ha formado parte del Grupo de Excelencia Prometeo de Estudios Históricos sobre las Transiciones y las Democracias de la Universidad de Valencia. Ha participado en seminarios y congresos nacionales e internacionales y formado parte en 2019 del Comité organizador de la X Trobada Internacional d’Investigadors/es del Franquisme, donde coordinó el eje de Violencia, represión y control social. Colabora con el Aula de Historia y Memoria Democrática de la Universidad de Valencia.

11.25h-12.40h Mesa 2. Pedagogías de la memoria desde museos y lugares y espacios de memoria

Valentina Gómez. Organización Femenina Popular de Colombia

Descripción arriba.

Nancy Prada Prada. Investigadora en la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia.

Ha trabajado en memoria, género y conflicto armado desde hace más de una década. Estuvo al frente de esta línea de trabajo en el Centro Nacional de Memoria Histórica durante más de siete años y, más adelante, en la Comisión de la Verdad de Colombia. En ambos espacios institucionales investigó sobre las experiencias de resistencia de las mujeres y de sectores LGBTIQ+ y el papel de la memoria en el camino a la no repetición.

Pepa García Hernandorena. Comisaria de la exposición 2238 Paterna

Pepa García Hernandorena es antropóloga social y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Valencia. Sus temas de investigación se centran en el concepto “hacer memoria”, entendiendo esta como un proceso que, desde el presente nos permite acercarnos al pasado y dotarlo de sentido. En sus trabajos se abordan diferentes temáticas: las migraciones históricas, el movimiento memorialista en el contexto valenciano, los mecanismos de transmisión de la memoria traumática en clave de género, a partir de biografías y materialidades, así como la subjetividad y las mediaciones que las afectan. En base a su trabajo etnográfico, y junto a la socióloga Isa Gadea, comisariaron la exposición 2238. Paterna, lloc de perpetració i memoria, en el Museu Valencià d’Etnologia-L’Etno, como parte del proyecto Les fosses del franquisme (julio 2023-mayo 2024).

Emilio Rosillo Clement. Director del Servicio de Archivo y Registro del Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante

El proyecto "Archivo de la Democracia" es una iniciativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión universitaria de la Universidad de Alicante, cuyo objetivo principal es recoger los fondos documentales escritos, gráficos y sonoros de personas o entidades destacadas en el mundo de la política, la cultura o la economía alicantinas, especialmente desde el final del franquismo hasta nuestros días. Con ello se pretende asegurar la conservación de la memoria documental de la transición política y consolidación de la democracia en Alicante y, a través de los procesos de catalogación y digitalización, hacerla accesible a los especialistas y al público en general a través de acciones divulgativas y publicaciones, contribuyendo al fortalecimiento de una memoria colectiva cívica y democrática.

12.40h-13.40h Mesa 3. Iniciativas de memoria construidas por organizaciones memorialistas en instituciones educativas formales

Valentina Gómez. Organización Femenina Popular de Colombia

Descripción arriba.

Àngel González. Xarxa Educació i Memòria – CAMDE-PV

Red educativa de memoria democrática impulsada por profesores y profesoras con el apoyo de la CAMDE-PV, que tiene como propósito conectar al profesorado e intercambiar iniciativas, recursos y experiencias para introducir la memoria democrática en las aulas de forma transversal y cotidiana.

Néstor Banderas Navarro. Investigador y autor del libro "Franquismo enseñado. Historia reciente y memoria democrática en las aulas"

Profesor Ayudante Doctor de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universitat de València. Formado en la licenciatura de Historia y habiendo dedicado diez años como docente en secundaria, ahora en excedencia, se doctoró en Didácticas Específicas como parte de su trayectoria investigadora. Pertenece a SOCIAL(S), Grupo de Investigación y de innovación en educación geográfica e histórica ya INTERFRANQ, Grupo de estudios interdisciplinares sobre el franquismo. Sus investigaciones abordan el tratamiento educativo de la historia reciente de España desde la perspectiva del profesorado, alumnado y manuales escolares Ha realizado estancias de investigación y forma parte del equipo investigador de un proyecto que indaga en la educación mediante temas controvertidos en y para el conflicto en formación inicial del profesorado.