DOSSIER DEL DOCUMENTAL

AMANECERÁ Y VEREMOS

MUJERES PROTAGONISTAS DE PAZ EN COLOMBIA

FICHA TÉCNICA

"Amanecerá y veremos. Mujeres protagonistas de paz en Colombia"

DURACIÓN: 44 minutos

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2017

GUION Y DIRECCIÓN: Sergi Tarín

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Atelier ONGD

POST-PRODUCCIÓNY GRAFISMO: Esther Albert

PROMUEVEN:

Atelier ONGD
cooperació internacional per al desenvolupament

Organización Femenina Popular

COLABORA:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE TRANSPARÈNCIA, RESPONSABILITAT SOCIAL, PARTICIPACIÓ I COOPERACIÓ

TOTS A UNA veu

En el marco del proyecto de Cooperación Internacional al Desarrollo "Apoyo al liderazgo de la Organización Femenina Popular para la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres y la búsqueda de la paz en Colombia".

SINOPSIS

Colombia ha atravesado un conflicto armado desde hace casi cinco décadas que ha dejado más de ocho millones de víctimas de desplazamientos, masacres, torturas o desapariciones forzadas, entre otras violencias.

La firma del Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las FARC-EP, la principal guerrilla, en noviembre de 2016, constituyó un hecho sin precedentes para afrontar un futuro sin armas. Tras más de un año de implementación de este Acuerdo de Paz se han llevado a cabo indudables avances, al tiempo que continúan los desafíos y riesgos para la consecución de una paz estable y duradera.

Lo que se pretende visibilizar con este documental es cómo antes, durante y después de la mesa de diálogo, las mujeres han trabajado por detener la guerra. Una lucha no siempre visibilizada ni valorada en una sociedad tan patriarcal como la colombiana, pero imprescindible para alcanzar una paz justa, con verdad y garantías de no repetición.

ALGUNAS VOCES

Elena Ambrosi

Abogada experta en Derechos Humanos y negociadora del Gobierno durante el proceso de paz

"Reconocer tres cosas. Uno, esa victimización particular que han sufrido las mujeres, desproporcionada. En el caso de la violencia sexual, como ha dicho la Corte, sistemática, invisibilizada. Dos, reconoce el rol de la mujer como constructora de paz y en eso es súper claro el acuerdo. Y en la medida en que reconoce el rol de la mujer como constructora de paz,, incluso durante la guerra, toma una cantidad de medidas para fortalecer las organizaciones de mujeres en el territorio y garantizarles espacios de participación para que logren una mayor incidencia en las diferentes decisiones que les afectan. Y el tercer punto es un acceso priorizado a ciertos bienes y servicios partiendo de las condiciones de inequidad y desigualdad de las mujeres frente a los hombres, especialmente en el campo."

Gloria Amparo Arboleda

Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia

Por la boca entra comida, y si no tienes comida, ¿de qué paz te hablan? Si no tienes agua, ¿de qué paz te hablan? Si no tienes vivienda, ¿de qué paz te hablan? Si no hay recreación, ¿de qué paz te hablan? Si no tienes salud, ¿de qué te están hablando? Nosotras y nosotros hoy vemos bastante lejana la realidad completa, sin negar que hemos dado un gran paso.

Patricia Ariza

Directora de la Corporación Colombiana de Teatro y superviviente al genocidio de la Unión Patriótica

Desde el universo alternativo de la cultura se ha hecho muchísimo. Se ha contribuido al relato, al gran relato, que lo estamos construyendo en la paz. Porque si la gente no conoce el fondo de lo que ha sucedido, no podemos llegar al nunca jamás, no podemos llegar a la no repetición.

Yolanda Becerra

Coordinadora General Organización Femenina Popular (OFP)

"Hemos tenido que tener la capacidad de construir en medio de la guerra, de defender la vida en medio de la guerra. De hacer familia en medio de la guerra. De hacer la vida cotidiana y la protección de la vida y los derechos en medio de la guerra".

Adriana Benjumea

Directora de la Corporación Humanas

"Quedó que la violencia sexual no fuera objeto de amnistía en indulto. Nunca antes se había hablado de eso, pero quedó expreso en el acuerdo. Quedó una comisión especial de investigación de la violencia sexual y para quienes se probara que habían cometido delitos sexuales hubiese pena privativa de la libertad."

Ángela María Robledo

Representante a la Cámara, por Bogotá. De Alianza Verde

Nada se nos da, todo toca pelearlo, lucharlo. Pero en Colombia hay unas organizaciones de mujeres con muchísimo conocimiento, con mucha base y con mucha fuerza.

Pilar Rueda

Asesora Farc-EP sobre violencia sexual y directora Red de Víctimas y Profesionales

"Estamos trabajando el estigma en la violencia sexual como un tema que debe discutirse como un tema que en Colombia tiene que ver con la culpa. La culpa de la víctima y todo lo que está asociado a la sexualidad. Y como un tema que el Estado, de alguna manera, ha permitido que pase y ha promovido y ha reproducido, porque en el sector Justicia este es el único delito en el que la víctima tiene que demostrar que de verdad pasó. Casi que investigan más a la víctima que al victimario. Los inicios para que las mujeres hablaran de ese tema fueron muy difíciles, donde nadie quería escuchar, donde preguntar ya les causaba dificultad. Fue también el proceso y acompañamiento de organizaciones de mujeres y feministas que hoy les lleva a ser lideresas y a decir públicamente: a mí me violaron."

SOBRE ATELIER ONGD

Atelier es una organización no gubernamental creada en 1989, con sede en Valencia, dedicada a la cooperación internacional para el desarrollo, que lleva a cabo programas de cooperación conjuntamente con organizaciones de países de América Latina, y de Colombia específicamente en los últimos años.

Entre sus diversos campos de actuación destacan: el trabajo por la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos.

En su trabajo en educación al desarrollo, dispone de programas de carácter permanente desde 1989. Servicios de información y documentación, formación y producción de materiales que tratan sobre las culturas de los países del sur, sobre la situación de las mujeres en estos países, la cooperación al desarrollo y programas de acción frente a la violencia contra las mujeres.

En el año 2007, Atelier promovió la creación de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia, para dar un paso significativo en el trabajo que había venido realizando desde 2001 en la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia. Actualmente, conforman esta plataforma una quincena de organizaciones de mujeres y Derechos Humanos de España y Colombia, entre las que se encuentran las de mayor representatividad en el país latinoamericano, incluida la Organización Femenina Popular. Y en los últimos años, a raíz de las negociaciones entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC, la Mesa de Apoyo ha trabajado en el acompañamiento internacional a las organizaciones de mujeres para impulsar su protagonismo en la construcción de paz del país.

Atelier ONGD
cooperació internacional
per al desenvolupament

SOBRE LA OFP

La Organización Femenina Popular (OFP) es una organización social de mujeres de base, sin ánimo de lucro, que nace en 1972 en el municipio de Barrancabermeja. La organización es defensora de los Derechos Humanos de las mujeres y tiene presencia en siete municipios de tres departamentos en Colombia: Girón (Santander), Puerto Wilches (Santander), Sabana de Torres (Santander), Barrancabermeja (Santander), San Pablo (Bolívar), Cantagallo (Bolívar) y Yondó (Antioquia), a través de mil setecientas diez (1.710) mujeres afiliadas.

La OFP es un proceso organizativo cuyo quehacer se materializa en programas y acciones para dignificar la vida de las mujeres y sus familias y contribuir directamente en el cambio o transformación de sus realidades. Su apuesta por el desarrollo justo e incluyente de la región promueve la inclusión de las mujeres como sujetas políticas y la transformación de los paradigmas de discriminación y de violencia en los ámbitos público y privado, así como en el marco del conflicto armado. Continúa tejiendo la vida en medio de las grietas de la muerte, grietas en un territorio fragmentado por la guerra que ha tenido que resistir durante varias décadas.

Como proceso organizativo de base que se desenvuelve en las propias dinámicas comunitarias, barriales y cotidianas de las mujeres, la Organización actúa directamente desde el territorio regional y local, en los propios contextos de violación sistemática de los derechos humanos, pobreza y discriminación. Por tales acciones, la OFP ha recibido el reconocimiento colectivo en la defensa de la vida, el territorio, la resistencia activa y la denuncia pública.

La OFP promueve y defiende los derechos humanos y el desarrollo integral de las mujeres del Magdalena Medio, con conciencia de género y de clase, con la capacidad de transformar su realidad a través de acciones políticas, jurídicas, organizativas y económicas. Actualmente cuenta con siete (7) áreas de trabajo, ocho (8) Casas de la Mujer (una en cada municipio y dos en Barrancabermeja), un equipo de coordinación, una comisión política nacional, así como con su máximo órgano, la Asamblea General. En el 2018, la Organización Femenina Popular será un proceso organizativo fortalecido, reafirmado en sus principios de civilidad y autonomía, que habrá reconstruido su proyecto político y social para aumentar la participación y el empoderamiento de las mujeres a través del goce efectivo de sus derechos integrales.

Organización
Femenina Popular

SOBRE SERGI TARIN

Sergi Tarín (Valencia, 1978). Periodista. En prensa ha trabajado para El Punt, Nou Dise, El Periódico de Cataluña, Pueblo del Siglo XXI, Levante-EMV, L'Informatiu, Público, El Temps, Info Libre y La Veu del País Valencià. También fue redactor de Política en Info Televisió y ha colaborado en las radios RAC1 y Ona Catalana. Además ha dirigido varios documentales: "La utopia desarmada. Memòria d'un País Valencià republicà" (2006), "El país dels cecs. Radiografia al Castelló de Carlos Fabra" (2006), "Moriscos. Els valencians oblidats" (2009) y "Abril al Cabanyal. Crònica viva d'una resistència" (2014). Y ha sido codirector de los siguientes documentales: "Almansa 1707. De la revolta a la repressió" (2007), "14 d'octubre de 1957. El dia en què parlaren les pedres" (2008), "Valencians de Mallorca. L'herència balear al sud valencià" (2010), "El Terrer. Un poble emmudit" (2012) y "Dones de novembre. Les foses clandestines del franquisme" (2015).

PARA MÁS INFORMACIÓN

Julia Garrido López. Área de Comunicación de Atelier ONGD.

Teléfono: 96 342 31 79

E-mail: ongdatelierinfo@gmail.com