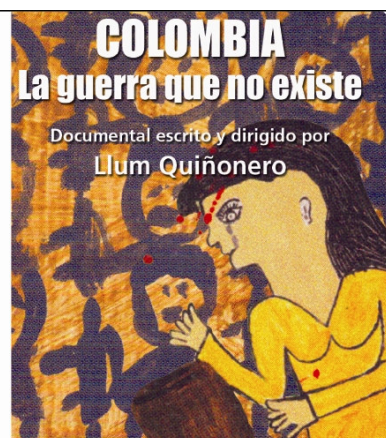


## DOSSIER



## DOCUMENTAL

# ***“COLOMBIA, LA GUERRA QUE NO EXISTE”***



**Ficha técnica:** “Colombia, la guerra que no existe”. **Duración:** 20’ 38”. Año: 2010.

**Guión y dirección:** Llum Quiñonero Hernández. **Producción:** Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo y la Generalitat Valenciana. **Producción ejecutiva:** Consuelo Vidal Hernández-Atelier ONGD. **Productora en Colombia:** Latitud Producciones. **Productora en España:** Videogenic. **Intervienen:** Elizabeth Yarce, Yina Vanessa Pérez, Constanza Gutiérrez, Ximena Hoyos y Gloria Amparo Suárez. **Colaboración:** Las pinturas que aparecen en el documental son obras de combatientes colombianos desmovilizados. Pertenecen al proyecto de Memoria Histórica “La guerra que no hemos visto” de la Fundación Puntos de Encuentro, Colombia.



## **Sinopsis**

**Colombia vive una larga guerra en muchos frentes, también el informativo, que se hace realidad lejos de las grandes ciudades. Las mujeres son las principales sobrevivientes de un conflicto que por cotidiano aparece con demasiada frecuencia como invisible. El documental muestra las violaciones a las que son sometidas, su papel como protagonistas en la resistencia y en la reconstrucción social y pone también de manifiesto la confusión de una sociedad que desea la paz que desconoce.**

## Un documental de la realizadora Llum Quiñonero producido por la Mesa de Apoyo muestra las violaciones a las que son sometidas las mujeres en el conflicto colombiano

La plataforma de defensoras de Derechos Humanos radicada en Valencia ha presentado el audiovisual “Colombia, la guerra que no existe”

**Atelier**, Valencia, 22 de julio de 2010

El Palau de Pineda de Valencia ha acogido la presentación esta mañana del documental “**Colombia, la guerra que no existe**”, que ha dirigido la realizadora alicantina Llum Quiñonero y que ha producido la Mesa de Apoyo a los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo y la Generalitat Valenciana. El documental muestra el impacto del conflicto en la vida de las colombianas y las violaciones de derechos a las que son sometidas las mujeres en Colombia a través del testimonio de diferentes representantes sociales amenazadas.



En el acto han intervenido, la representante de la Mesa de Apoyo, Consuelo Vidal, la autora del documental, Llum Quiñonero y la líder de la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia (Anmucic) exiliada en España, Leonora Castaño.

El trabajo audiovisual de Llum Quiñonero, en el que participan también ciudadanos y actrices que ponen voz y rostro a las representantes que viven bajo amenaza, constituye un alegato en favor de la paz y un llamamiento al reconocimiento y respeto de los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia, eso es de millones de colombianas que han visto truncados sus proyectos de vida, que perdieron en el camino a algún ser querido o que fueron sometidas a malos tratos y violaciones de sus derechos.

El conflicto genera para las mujeres riesgos específicos basados en el género. Entre ellos, la violencia sexual ejercida por la fuerza pública, paramilitares y guerrilla; la problemática de las desplazadas que pone de relevancia la estrategia de usurpación de tierras que subyace al desplazamiento forzado de la población; y los ataques a las mujeres líderes y defensoras de derechos humanos y a sus organizaciones que son amenazadas, silenciadas o forzadas al exilio.



Colombia es con más de 4 millones de desplazados internos el segundo país del mundo en número de desplazamientos forzados y en el 75 por ciento de los casos son mujeres, niños y niñas las que se ven obligadas a abandonar sus lugares de origen.

*“En las mujeres recae la reconstrucción de la paz. Uno de los aspectos más importantes que he encontrado desde mi perspectiva de periodista en la realización del documental es la discusión en Colombia sobre la propia existencia de la guerra. Ahí, una de las víctimas más relevantes ha sido sin duda la información, que se ha convertido en un arma de primera línea. La guerra de los poderosos, de los que controlan la información, la tienen ganada porque mantienen el conflicto silenciado”,* ha explicado la realizadora y autora del documental, Llum Quiñonero.

En este sentido, la líder del movimiento de mujeres campesinas, negras e indígenas, exiliada en España, Leonora Castaño, ha invitado a los profesionales de los medios de comunicación españoles a trabajar desde la perspectiva de derechos humanos: *“Los movimientos sociales y de mujeres debemos establecer una alianza con los profesionales de los medios de comunicación que quieran trabajar por los derechos humanos y la solidaridad”*, ha señalado.

Una indígena wayú madre de dos hijos cuyo esposo ha sido asesinado por paramilitares se ve obligada a desplazarse a Bogotá; una madre muere a causa de la tristeza que le produce el asesinato de su hija de 8 años; una abogada cuyo padre fue asesinado y su madre herida por disparos de bala ha sido amenazada y su vida corre peligro; una periodista es amenazada por defender el derecho a la información; mujeres en fuego cruzado entre guerrilla, Ejército y paramilitares son despojadas de sus tierras... estos son algunos de los testimonios y argumentos que hilan el documental de Quiñonero que se adentra en el trabajo social y la lucha pacífica de las mujeres por la vida digna en Colombia.

Son mujeres luchadoras, pacifistas que prefieren “hacer el amor al miedo, que dejar de vivir por miedo”, que forzadas a dejar sus tierras pretenden resistir y recuperarlas para sus hijos con la únicas herramientas que proporciona el campo, profesionales del derecho y el periodismo que trabajan para romper la mordaza a la que están sometidas muchas profesionales en el país latinoamericano.



## TESTIMONIOS

### ELIZABETH YARCE, PERIODISTA

“Antes no se hablaba de víctimas casi, las víctimas eran simplemente un montón de cifras. Uno hablaba de 20-30 secuestrados, la labor nuestra es ponerle rostro a cada una de esas víctimas y yo creo que es una contribución grande”.

“Muchos colegas en muchas regiones tienen en su escritorio un montón de informes que no han podido sacar porque temen por su vida o porque saben que antes de que se lo presenten a su editor no van a permitir que salga el informe porque lesiona los intereses de un grupo económico que puede ser el mismo dueño de su medio, los intereses de un gobierno”.

### LÍDER INDÍGENA

“La guerra ataca a la población civil. En este caso también ataca a los indígenas Wayú, de donde ella es. Me cuenta también que asesinaron a una niña de la asociación. La degollaron. Fue asesinada por paramilitares y su madre acaba de fallecer obviamente de mucha tristeza”.



“Ella está concienciando a las mujeres: uno, para que ellas vuelvan a su territorio, que recuperen la cultura. Y otro también para que las mujeres jóvenes se hagan valer como mujeres, y esto porque existen los militares que van y seducen a las mujeres a parte de todos los estragos que hacen en los territorios, seducen a estas niñas, quedan embarazadas y después simplemente se van”.



### GLORIA AMPARO SUÁREZ, ORGANIZACIÓN FEMENINA POPULAR

“Cuando empiezan en el 2001 con toda esa arremetida metiéndose casa por casa generando el pánico, el miedo, matando, la gente empezó a aislarse y cuando las mujeres nos dimos cuenta de eso empezamos a hablar... incluso hicimos una ficha donde decíamos: ¡Ojo con la vida hagámosle el amor al miedo! Fue una forma de empezar a juntarnos y hablar del miedo. Yo pienso que eso nos permitió también resistir porque sino estaríamos acabados todos. Eso fue lo que hicimos las mujeres en la región de Barranca”.

### **SOBRE LLUM QUIÑONERO HERNÁNDEZ**

Llum Quiñonero (Alicante, 1954) estudió Historia y participó en las movilizaciones políticas de la Transición y en la construcción de los primeros grupos feministas de los años setenta. Es periodista, guionista y escritora. Ha trabajado para diarios y revistas con sede en Madrid y Barcelona, El Mundo, Marie Claire, Sobremesa, Viajes National Geographic como reportera y editora. Es autora del documental *Mujeres del 36* producido en 1998, por La Noche Temática del TV2.

Sus últimos libros publicados: **Nosotras que perdimos la paz**. [Foca](#), 2005, sobre la guerra civil española; **La soldado Quiñoà**, La Esfera, 2004, y **Las luces del Mar**, 2003, editado por la Autoridad Portuaria de Alicante. Con el relato **Las sombras del horizonte**, recibió en 2006 el Primer Premio del Certamen Literario de la Generalitat Valenciana, Las Mujeres Cuentan. Desde hace quince años trabaja en la recuperación de la memoria histórica; una mirada hacia la historia del siglo XX con las mujeres como protagonistas.

### **SOBRE LA MESA DE APOYO A LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LA PAZ EN COLOMBIA**

La Mesa fue constituida en Valencia en el año 2007 como una plataforma de apoyo a los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia. Su finalidad es sostener una acción de





solidaridad internacional permanente encaminada a denunciar internacionalmente la vulneración de los Derechos Humanos de las mujeres en situación de desplazamiento forzado y difundir las recomendaciones de las organizaciones de mujeres y organismos internacionales en materia de políticas públicas para ellas. También se plantea desarrollar un trabajo de información y sensibilización dirigido a organizaciones sociales y a la opinión pública en general. Actualmente la conforman 23 organizaciones de mujeres y Derechos Humanos de España y Colombia, entre ellas se encuentran las de mayor representatividad en el país latinoamericano.

La Mesa tiene como principios básicos:

- Apoyar la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado en Colombia
- Apoyar la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que reafirma el importante papel que desempeñan las mujeres en la prevención y solución de los conflictos y en la consolidación de la paz.

Las mujeres no sólo son víctimas de la violencia que se ejerce sobre ellas en todas las guerras del patriarcado; tanto en los conflictos armados como en los conflictos de género, dentro de las casas y en las calles. También son constructoras de paz y mediadoras en los conflictos. La Mesa inscribe su actuación como propuesta de Ciudadanía de Paz.

**ORGANIZACIONES INTEGRANTES DE LA MESA DE APOYO:** Atelier / Observatorio de los DD.HH de las Mujeres en Colombia, Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Alicante, Asociación de Mujeres Marxa 2000 de Valencia, Fundación Isonomía- Universidad de Castellón, Secretaría de la Mujer de CCOO del País Valencià, Mujeres de Negro- Valencia-, Asociación de Mujeres Inmigrantes- Valencia, Themis- Asociación de Mujeres Juristas, Mujeres en Zona de Conflicto (Córdoba), Federación de Organizaciones de Defensa y Promoción de los DD.HH, Grupo Mujer de APDHE, Sisma Mujer / Observatorio de los DD.HH de las Mujeres en Colombia, ANMUCIC- Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia, Organización Femenina Popular, Red Nacional de Mujeres, Indepaz, Ruta Pacífica de las Mujeres, Asociación por ti mujer (Valencia), Conufu, Mujeres contra la guerra y por la



paz, Gades, Área de Dona de la Intersindical Valenciana, Cátedra de Estudios de las Mujeres “Leonor de Guzmán” Universidad de Córdoba.

**PARA MÁS INFORMACIÓN O CONCERTAR ENTREVISTA CON LAS DEFENSORAS DE DERECHOS HUMANOS CONTACTAD CON:**

Nuria Tendeiro Parrilla. Técnica de comunicación de la Mesa de Apoyo.

Teléfono: 651053761

e-mail: [comunicacionatelierongd@gmail.com](mailto:comunicacionatelierongd@gmail.com)